

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Dr.sc. Silvana Tokić, prof. v. š.	
Naziv kolegija	Uvod u američki film	
Studijski program	Stručni prijediplomski studij Računarstvo	
Status kolegija	Izborni	
Godina studij	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente sa osnovnim pojmovima vezanim uz teoriju i povijest američkog filma te objasniti ključne aspekte i značajke američke filmske industrije.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
1. Definirati temeljne pojmove vezane uz filmski medij, posebice uz američki film 2. Izdvojiti glavne značajke i predstavnike u povijesti američkog filma 3. Razumjeti specifičnosti i načine funkcioniranja filmskog medija; tehničkog i ekonomskog aspekta filma 4. Razumjeti gledateljske odnose prema filmu kao zabavljačkome ili informativnom mediju 5. Razviti sposobnost analize i rasprave o filmskim ulomcima i teoriji filma 6. Primijeniti stečena znanja kroz pripremu i prezentiranje zadane filmske teme		
Sadržaj kolegija		
Uvod u filmsko stvaralaštvo, Teorija filma. Što je to film? Filmski jezik. Kratka povijest razvoja filma - Nijemi film. Filmska proizvodnja i tehnika. Rani nijemi film: Buster Keaton i Charlie Chaplin. Povijest filma - Klasični Hollywood. Zlatno doba, stil i predstavnici. Studijski sistem. Filmska diva. Povijest filma - Novi Hollywood. Autorski film. Blockbusteri. Američki nezavisni film. Filmska produkcija, distribucija i prikazivalaštvo. Uloga američkog filma na svjetskom tržištu. Filmske vrste i žanrovi. Filmska zvijezda, uloga i značaj. Filmska reprezentacija- Konstrukcije muških i ženskih likova u igranome filmu. Što je show business (zabavna industrija) Produkcija i marketing - njihova uloga u filmskoj industriji. Studentske prezentacije- modeli promoviranja filma: foršpani, traileri, teaseri, intervjui, plakati, prateća digitalna industrija, video-igre, analiza i rasprava. Film i srodni mediji.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
Obveze studenata		

- **Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti).**
- **Samostalna izrada seminarskog rada i prezentacija**

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokviji	x	Samostalni rad	x	Konzultacije i završni ispit	x

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

KONTINUIRANO VREDNOVANJE		
Pokazatelji kontinuirane provjere	Uspješnost A _i (%)	Udjel u ocjeni k _i (%)
Nazočnost i aktivnost na nastavi (predavanja i seminari)	70 - 100	10
Prezentacija	50-100	15
Usmeni ispit	50-100	25
Prvi kolokvij	50-100	25
Drugi kolokvij	50-100	25

Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit koji se sastoji od teorijskog dijela. Isto vrijedi i za popravne ispite.

ZAVRŠNA OCJENA		
Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin)	Uspješnost A _i (%)	Udjel u ocjeni k _i (%)
Pismeni ispit	50 - 100	50
Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere)	50 - 100	50
Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin)	Uspješnost A _i (%)	Udjel u ocjeni k _i (%)
Pismeni ispit	50 - 100	50
Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere)	50 - 100	50

Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji:

$$\text{Ocjena(\%)} = \sum_{i=1}^N k_i A_i$$

k_i - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost,
 A_i - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost,
 N - ukupan broj aktivnosti.

ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE		
Postotak	Kriterij	Ocjena
od 50% do 62,4%	zadovoljava minimalne kriterije	dovoljan (2)
od 62,5% do 74,9%	prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima	dobar (3)
od 75% do 87,4%	iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom	vrlo dobar (4)
od 87,5% do 100%	izniman uspjeh	izvrstan (5)

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Materijali s predavanja (Moodle)	1	

Dopunska literatura

1. Peterlić, Ante, 2001, *Osnove teorije filma*, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 4. Izdanje
2. Peterlić, Ante, 2009, *Povijest filma - rano i klasično razdoblje*. Zagreb, Hrvatski filmski savez
3. Gilić, Nikica, 2007, *Filmske vrste i rodovi*, Zagreb, AGM.
4. Gilić, Nikica 2006, *O konstrukciji i čitanju filmskih zvijezda*, Književna smotra, br 139 (XXXVIII), str 59-68.
5. Turković, Hrvoje, 2004 *Film, zabava, žanr, stil*. Zagreb, Hrvatski filmski savez.
6. Shatz, Thomas, Perren, Alisa 2004, „Hollywood“
http://scholarworks.gsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1005&context=c_ommunication_facpub
7. *Companion to Film Theory*, 1999, ed. Miller, T.; Stam R.; Malden- Oxford; Blakwell, str 9-145
8. *Suvremena teorija filma: Kognitivistički pristup*, Hrvatski filmski ljetopis, br. 19/20, str 5-62
9. Turković, Hrvoje, 1996, *Umijeće filma, Esejistički uvod u film i filmologiju*, Zagreb: Hrvatski filmski savez.
10. Kosanović, Silvana , 2008, *Suvremene muško-ženske konstrukcije u američkim televizijskim serijama Seks i grad, Kućanice i Vatrene dečki*, Medijska istraživanja, vol 14, no 2, str. 87-102
11. Barry, King, 2010, *Stardom, Celebrity and the Money Form*
http://muse.jhu.edu/journals/the_velvet_light_trap/v065/65.king.pdf

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- **Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik).**
- **Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik).**
- **Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka).**
- **Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu).**
- **Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete).**